

Boris GRALAK & Sébastien GUENNEAU  
Invisibilité et transparence

L'invisibilité et la transparence sont des notions associées à des objets fascinants de la littérature fantastique et l'imaginaire ; elles sont appréhendées à travers le prisme des ondes lumineuses – la lumière – dont elles adoptent le langage. Ces notions ne sont pas moins fascinantes dans le monde des ondes radioélectriques, acoustiques et mécaniques où l'invention des métamatériaux laisse entrevoir des applications en photonique et génie civil grâce aux dernières avancées scientifiques et techniques.

*A invisibilidade e a transparência são noções associadas a objetos fascinantes da literatura fantástica e do imaginário. São apreendidas através do prisma de ondas luminosas – a luz – da qual adotam a linguagem. Estas noções não são, contudo, menos fascinantes quando observadas no universo das ondas radioelétricas, acústicas ou mecânicas no seio do qual se vislumbram, através da invenção dos metamateriais, aplicações nos domínios da fotônica e da engenharia civil, fruto dos recentes progressos científicos e técnicos.*

In fantastic literature and in imagination, invisibility and transparency are notions connected to fascinating objects; they are apprehended through the prism of light waves (i.e., of light), adopting their language. Those notions are just as fascinating in the spheres of sound, mechanic, or radioelectric waves: thanks to the latest scientific and technical progress, the invention of metamaterials may lead us to anticipate their use in photonics and civil engineering.